#### 

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Рассмотрено и принято» Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_/./  \_ФИО  Протокол №\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_ 20\_\_\_ г | «Согласовано» Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ ./  ФИО  «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г | «Утверждено» Директор  ФИО  Приказ № \_\_\_\_\_\_ от  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г |

#### 

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родному языку и литературе на основного общего образования **5-9** классы

на 2017-2022 учебный год

***Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.***

1. 5 кл Къумукъ тил.2002 изд (2008 г переиздан)

Авторы: Гаджиахмедов Н.Э.

2. 6-7 кл Къумукъ тил. год издание 1999г

Авторы: Хангишиев Ж.М.

Саитов А-к.М.

3. 8-9 кл Къумукъ тил. год издание 2001г

Авторы: Керимов И.К.

Абдуллаев А.З.

4. 5 кл Къумукъ адабият 2002г

Автор: Керимов И.К. 2008 г изд. Переиздан

5. 6 кл Къумукъ адабият 2002г изд.

Авторы: Аджиев А.М., Акаева М-гь, Магьамматова С.А.

6. 7 кл Къумукъ адабият переиздан 2005 г

Авторы:Абукаев А.И., Акаева А.С.

7. 8 кл Къумукъ адабият 2004г изд.

Авторы:Акъбиев С.Х.,Султанов К.Д.

8. 9 кл Къумукъ адабият

Авторы: Абдуллатипов А-къ.Ю.

### Планируемые предметные результаты освоения

На уровне основного общего образования в соответствии с ФГОС ООО, помимо традиционных двух групп результатов «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», что ранее делалось в структуре ПООП начального и основного общего образования, появляются еще две группы результатов: результаты базового и углубленного уровней.

Логика представления результатов четырех видов: «Выпускник научится – базовый уровень», «Выпускник получит возможность научиться – базовый уровень», Как и в среднем общем образовании, группа результатов «Выпускник научится» представляет собой результаты, достижение которых обеспечивается учителем в отношении всех обучающихся, выбравших данный уровень обучения. Группа результатов «Выпускник получит возможность научиться» обеспечивается учителем в отношении части наиболее мотивированных и способных обучающихся, выбравших данный уровень обучения. При контроле качества образования группа заданий, ориентированных на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», может включаться в материалы блока «Выпускник научится».

Это позволит предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение качественно иным уровнем достижений и выявлять динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся.

Результаты базового уровня ориентированы на общую функциональную грамотность, получение компетентностей для повседневной жизни и общего развития. Эта группа результатов предполагает:

– понимание предмета, ключевых вопросов и основных составляющих элементов изучаемой предметной области, что обеспечивается не за счет заучивания определений и правил, а посредством моделирования и постановки проблемных вопросов культуры, характерных для данной предметной области;

– умение решать основные практические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

– осознание рамок изучаемой предметной области, ограниченности методов и инструментов, типичных связей с некоторыми другими областями знания.

**Предметные результаты**

«Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

#### Родной язык

**В результате изучения учебного предмета «Родной язык» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
* использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
* создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
* выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
* подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
* правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
* создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
* сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
* использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
* анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
* извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
* преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
* выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
* соблюдать культуру публичной речи;
* соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
* оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
* использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
* *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
* *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
* *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
* *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
* *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
* *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
* *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;*
* *проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;*
* *сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;*
* *владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;*
* *создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;*
* *соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;*
* *соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;*
* *соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;*
* *осуществлять речевой самоконтроль;*
* *совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;*
* *использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;*
* *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).*

#### Родная литература

**В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне основного общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

* демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
* в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

• давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

* осуществлять следующую продуктивную деятельность:

• давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

• выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
* *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
* *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*
* *анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.*

***Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:***

* *о месте и значении русской литературы в мировой литературе;*
* *о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;*
* *о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;*
* *об историко-культурном подходе в литературоведении;*
* *об историко-литературном процессе XIX и XX веков;*
* *о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;*
* *имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;*
* *о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.*

#### 

#### Содержание учебного предмета

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Темы | Часы | |
| 1 | Язык – как средство общения | 1 | |
| 2 | Повторение | 5 (нач кл )  4 (6 кл)  5 (7кл)  4 (8кл)  4 (9кл) | |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 13 | |
| 4 | Фонетика | 10 | |
| 5 | Лексика | 10 (5кл )  7 (6кл) | |
| 6 | Словообразование и правописание | 7 (5кл)  4 (6кл) | |
|  | **Раздел: Морфология** | | |
| 7 | Существительное | 7 (5 кл)  10 (6кл) | |
| 8 | Повторение пройденного в течение года | 3 (5кл)  1 (6кл)  3 (7кл)  3 ( 8 кл) | |
| 9 | Развитие речи | 12 (5кл\_  12 (6кл)  12 (7кл)  12 (8 кл )  12 (9 кл) | |
| 10 | О родном языке | 1 | |
|  | **Раздел: Морфология и правописание** | | |
| 11 | Прилагательное | | 8 (6кл) |
| 12 | Числительное | | 8 (6кл) |
| 13 | Местоимение | | 8 (6кл) |
| 14 | Глагол | | 5 (6кл)  12 (7кл) |
| 15 | Инфинитив | | 2 |
| 16 | Причастие | | 5 |
| 17 | Ат ишликлер | | 4 |
| 18 | Деепричастие | | 4 |
| 19 | Составные и вспомогательные глаголы | | 4 |
| 20 | Наречие | | 5 |
| 21 | Вспомогательные части речи | | 1 |
| 22 | Предлоги | | 4 |
| 23 | Союзы | | 3 |
| 24 | Частицы | | 2 |
| 25 | Междометия | | 2 |
| 26 | Синтаксис | | 1 |
| 27 | Словосочетание | | 2 |
| 28 | Предложение | | 3 |
| 29 | Двусоставное предложение | | 6 |
| 30 | Второстепенные члены предложения | | 13 |
| 31 | Однородные члены предложения | | 5 |
| 32 | Предложения с обращениями и вводными словами | | 5 |
| 33 | Предложения с обособленными членами | | 5 |
| 34 | Односоставные предложения | | 7 |
| 35 | Полные и неполные предложения | | 2 |
| 36 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные предложения | | 2 |
| 37 | Сложносочиненные предложения | | 3 |
| 38 | Сложноподчиненные предложения | | 16 |
| 39 | Бессоюзные сложные предложения | | 7 |
| 40 | Прямая и косвенная речь | | 5 |
| 41 | Общие сведения о кумыкском языке | | 9 |
| 42 | Повторение пройденного | | 10 |
|  |  | |  |
|  |  | |  |
|  |  | |  |

**Тематическое планирование по родной литературе - 6 класс.**

Всего - 34 часа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование темы | Количество час. |
| 1 | Что такое устное народное творчество? Игры. Любовь. Похороны. Свадьбы. | 1 |
| 2 | Трудовые и календарные песни.  Земире. Навруз. Гюдюрбай. | 1 |
| 3 | Р.Р. Изложение «Арслан». | 1 |
| 4 | «Кто сильнее?», «Как умерли нарты», «Карткожак и Максуман. | 1 |
| 5 | Жизнь и творчество Ирчи Казака. «Мужчиной быть - не значит им назваться», «Дружи с батыром». | 1 |
| 6 | Внеклассное чтение. А.Сулейманов «Аймеседу , превращённая в камень». | 1 |
| 7 | М.-А.Османов «Жалобы голубей», «Ответ Гамзата голубям». | 1 |
| 8 | А.Акаев «Просьба от имени девушек», «Крестьянин». | 1 |
| 9 | Р.Р.Изложение «Два товарища». | 1 |
| 10 | М.Алибеков «Жалоба яксайских девушек».  К.Али «Сверкающая чёлка». | 1 |
| 11 | Жизнь и творчество Астемирова Багавутдина. «Весна», «Лев, волк и лиса». | 1 |
| 12 | Внеклассное чтение.  Ж.Керимова «Назим Хикмет». | 1 |
| 13 | Батырай «О жизни и любви», «О герое», «Крестьянину». | 1 |
| 14 | Етим Эмин  «Ох, наша жизнь!», « Смутное время». | 1 |
| 15 | **Р.Р.Сочинение «Моё село».** | 1 |
| 16 | А.Сулейманов «Герой Днепра».  Аткай «Приходи, посмотри». | 1 |
| 17 | А.Гаджиев «Шум вокруг калача»,  «Шесть звезд». | 1 |
| 18 | А.Гаджиев «Волк в чалме». | 1 |
|  |  |  |
| 19 | К.Султанов «Если ты лиса, то я хвост её». | 1 |
| 20 | **Р.Р.Изложение «Ёжик».** | 1 |
| 21 | Внеклассное чтение.  Р. Гамзатов «Родной язык». | 1 |
| 22 | М. Абуков «Доброе ружьё».  И. Хамав «Стержень». | 1 |
| 23 | Жизнь и творчество Камала Абукова «Слёзы старика». | 1 |
| 24 | А. Акаев «Гора Хожа». | 1 |
| 25 | М. Шамхалов «Взрывы в горах». | 1 |
| 26 | **Р.Р.Сочинение «Ирчи Казак».** | 1 |
| 27 | Р.Гамзатов «Журавли», «Вера Васильевна». | 1 |
| 28 | Э.Капиев «Поэт». | 1 |
| 29 | Ш.Абдуллаев «Думы джейрана». | 1 |
| 30 | Р.Рашитов «Осёл», «Заяц». | 1 |
| 31 | **Р.Р.Изложение « Моя жизнь».** | 1 |
| 32 | А.Меджидов «Облака», Петух и козёл». | 1 |
| 33 | Б.Магомедов «Женщины возвращаются».  М.Османов «Веник». | 1 |
| 34 | Внеклассное чтение.  И.Керимов « Рассказы». | 1 |
|  | **Всего:** | **34** |